www.artisansdelafiction.com

Les Artisans de la Fiction

Ateliers d'écriture menés par des professionnels
Formations aux techniques de la fiction
Accompagnement de manuscrits
Creative writing

CYCLE ABOUTIR UN MANUSCRIT

Année 2: Aboutir son manuscrit

Vous voulez aboutir votre manuscrit. Entre travail d'écriture personnel, de structuration et de réécriture, votre manuscrit prend forme et se précise.

Objectifs

◊ Continuer le travail de structuration de son manuscrit.
◊ Écrire de manière soutenue et régulière.
◊ Réécrire, peaufiner son manuscrit.
◊ Produire un manuscrit de 200 feuillets.

Public

◊ Auteurs ayant suivi la 1ère année Poser les Fondations de son Manuscrit.
◊ Avoir un projet de manuscrit clair et structuré, dont le premier jet est rédigé.

60 heures d'atelier
850 euros + 10 euros d'adhésion
les vendredis journées

Contenu

Maintenant que les fondations et la structure de votre projet sont solides, vous vous lancez dans sa réalisation. L'objectif est de parvenir à un manuscrit de 200 feuillets à l'issue de l'année. Tout en écrivant, vous soumettez à chaque séance des chapitres ou des passages de votre projet, afin de bénéficier du regard critique des auteurs du groupe. Progressivement, votre projet se construit, se restructure, s'affine, pour tendre vers l'aboutissement.
Vous soumettez au groupe 12 feuillets à chaque séance. Vous produisez un manuscrit de 200 feuillets à l'issue de l'année.
Vous vous engagez à lire les feuillets des membres du groupe avant chaque séance, ainsi qu'à un travail d'écriture régulier en dehors de l'atelier.

Méthodologie

◊ Production d'une note d'intention précise et efficace de son projet de manuscrit.
◊ Production d'un nombre défini de feuillets à échéance de chaque séance.
◊ Lecture et analyse des feuillets produits par les auteurs du groupe.
◊ Lecture et analyse des manuscrits produits par les auteurs du groupe.

Modalités

Vendredi

◊ **Durée :** 10 vendredis (60h)
◊ **Horaires :** 10h-12h 13h-17h
◊ **Dates :**
2014 : 26/09 ; 07/11 ; 28/11 ; 19/12
2015 : 09/01 ; 06/02 ; 06/03 ; 03/04 ; 22/05 ; 26/06
◊ **Arrhes :** 250 euros
◊ **Tarif (particuliers) :** 850 euros + 10 euros d'adhésion
(règlement possible en 10 X 60 euros,
versés en début de formation)
◊ **Nombre de participants :** 6 maximum

Remplissez le formulaire d'inscription en nous précisant l'atelier ou le stage que vous voulez suivre.
L'inscription est validée à réception de votre fiche datée et signée, accompagnée des arrhes.

Formateurs (co-animation)

Lionel Tran

Écrivain, scénariste de bande dessinée, journaliste, éditeur alternatif, directeur de collection littéraire (Ego Comme X).
Animateur d'ateliers d'écriture depuis 2002.
Formateur du Diplôme Universitaire « Formation initiale de l'auteur » (Université de Poitiers).
En 2009, son livre Sida Mental (Ego Comme X éditions) a été couronné par la critique littéraire espagnole, qui le considère comme « une des voix les plus importantes de la littérature européenne actuelle ».
En 2014, son livre No Présent (éditions Stock) a remporté le prix des jeunes européens, catégorie étudiants francophones (en partenariat avec le Goethe Institut, L'institut Cervantes)

Raphaël Bischoff

Écrivain et animateur d'ateliers d'écriture.
Formé aux techniques de Creative Writing.
Il accompagne des groupes dans l'aboutissement de leur manuscrit.
Son travail d'écriture s'est rapidement orienté vers le genre polar/noir. En 2012, sa nouvelle Acouphènes, reçoit le troisième prix au festival de la nouvelle policière de Vaison-La-Romaine. En 2013, sa nouvelle Repose-toi mon poussin reçoit le premier prix au festival Paris Polar.